



OBLIHVAT DIJELA PLANA KOJI SE STAVLJA IZVAN SNAGE

- ARHITEKTONSKO-LOKALITETI I ZONE**
- 1. Površina arhitektonsko-urbanističkog projekta izvan snage u registru kulturnih dobara 05, kao opterećenje 05-14-01-02
 - 2. Oblasť odbrane Katarina - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 3. Tipografski oblik objekata odbrane u sklopu "Kata" i "Kata 2" - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 4. Lokacija naseljenosti u okviru "P" Uredila i teritorijalnog uređenja u okviru Sv. Stjepana
 - 5. Lokacija odbrane "Kata" - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 6. Lokacija odbrane "Kata 2" - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 7. Zborska crkva sv. Petra - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 8. Zborska crkva sv. Petra - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 9. Oblasť odbrane "Kata"
- POVRŠINE I MEMORIJALNI I ETNOGRAFSKI LOKALITETI**
- 1. Novi gradnje
 - 2. Stari gradnje - s celovita odbrana Sv. Antipa ima svojstva kulturnog dobara - opterećenje u registru kulturnih dobara na listi zaštitnih kulturnih dobara 2,4473
- SARAJNA OBLAST**
- 1. Oblasť odbrane "Kata" - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 2. Oblasť odbrane "Kata 2" - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 3. Oblasť odbrane "Kata" - opterećenje u registru kulturnih dobara
 - 4. Oblasť odbrane "Kata 2" - opterećenje u registru kulturnih dobara
- CIVILNE GRAĐEVINE**
- 1. Građevine na otvorenom
 - 2. Građevine za javnu upotrebu
 - 3. Građevine za javnu upotrebu
 - 4. Građevine za javnu upotrebu
- INDUSTRIJSKE GRAĐEVINE**
- 1. Poslovanje - rekonstrukcija objekata - obnova
 - 2. Podizanje novih objekata - obnova
 - 3. Podizanje novih objekata - obnova

GRANICE

- OBLIHVAT UPU UMAGA
- PROSTOR OGRANČENJA - ZDP
- GRAĐEVINSKO PODRUČJE NASELJA
- IZDVOJENO GRAĐEVINSKO PODRUČJE IZVAN NASELJA

POVRŠINE ZA RAZVOJ I UREĐENJE NASELJA

- STAMBENA NASELJA
- UŠETROVA NASELJA
- JAVNA I DRUŠTVENA NASELJA
- DOPISPODARSKA NASELNA POSEJINA
- USKOSTITELJSKO-TURISTIČKA NASELJA
- JAVNE ZELENE POVRŠINE
- SPORTSKO - REKREACIJSKA NASELJA
- POVRŠINE INFRASTRUKTURNIH GRAĐEVINA

PROMETNE POVRŠINE

- PJEŠAČKE POVRŠINE
- KOLNIČKE POVRŠINE
- CESTOVNE POVRŠINE
- JAVNO PAKIRALIŠTE (PJ)
- AUTOBUSNA KOLEKTOR (AK)
- MOST
- SPOMEN GROBLJE
- GROBLJE
- GROBLJE - planinski
- VIDIKOTOK
- PJEŠAČKI PROLAZI (SAUČAR STARE JEZURE)
- FLOVINI PUT
- MARITIMNA REKREACIJA

Pomorski promet

- MORSKA LUKA OTVORENA ZA JAVNI PROMET ZUPANJSKOZNAČAJNA LUKA (MOR 01)
- MORSKA LUKA OTVORENA ZA JAVNI PROMET ZUPANJSKOZNAČAJNA LUKA (MOR 02)
- MORSKA LUKA POSEBNE NAMENE (MORSKOZNAČAJNA LUKA) - MORA DO (M)
- MORSKA LUKA POSEBNE NAMENE (MORSKOZNAČAJNA LUKA) - MORA DO (M)
- MORSKA LUKA POSEBNE NAMENE (MORSKOZNAČAJNA LUKA) - MORA DO (M)
- MORSKA LUKA POSEBNE NAMENE (MORSKOZNAČAJNA LUKA) - MORA DO (M)
- MORSKA LUKA POSEBNE NAMENE (MORSKOZNAČAJNA LUKA) - MORA DO (M)
- MORSKA LUKA POSEBNE NAMENE (MORSKOZNAČAJNA LUKA) - MORA DO (M)

POVRŠINE ZA RAZVOJ I UREĐENJE IZVAN NASELJA

- DOPISPODARSKA NASELNA POSEJINA
- USKOSTITELJSKO-TURISTIČKA NASELJA
- T1 - MORA DO - MORA DO
- MARITIMNA REKREACIJA
- SPORTSKO - REKREACIJSKA NASELJA
- R3 - uređene površine
- CESTOVNE POVRŠINE
- PRIVEZ U FUNKCIJI T1 NASELJE
- PJEŠAČKE POVRŠINE - obnova puti i koridora
- JAVNO PAKIRALIŠTE (PJ)
- POVRŠINE INFRASTRUKTURNIH GRAĐEVINA

POVRŠINE IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA

- TLO
- POLJOPRIVREDNO ZEMLIŠTE
- POVRŠINE POLJOPRIVREDNE ZONE FLUŠA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA

VODE I MORE - ZONE OGRANČENJA

- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA
- VIDIKOTOK IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA

ARHITEKTONSKA BAŠTINA

- URBANISTIČKA CELINA UMAGA
- ARHITEKTONSKO-LOKALITETI I ZONE
- ARHITEKTONSKO-LOKALITETI I ZONE
- ARHITEKTONSKO-LOKALITETI I ZONE
- ARHITEKTONSKO-LOKALITETI I ZONE
- ARHITEKTONSKO-LOKALITETI I ZONE
- ARHITEKTONSKO-LOKALITETI I ZONE
- ARHITEKTONSKO-LOKALITETI I ZONE

POVRŠINE IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA

- GRADITELJSKI SRUČOP
- GROBLJE
- CIVILNA GRAĐEVINA
- CIVILNA GRAĐEVINA - arhitektonski
- SARAJNA GRAĐEVINA
- MEMORIJALNA BAŠTINA
- SPOMEN OBLIK
- MJERE ZAŠTITE I SPAŠAVANJA
- ZASTITNA KONTORNA GORELINA - 10m
- LOKALNA SVETINE ZA UZDRŽAVANJE ODRŽAVANJE LUKA
- TOČKE MOGUĆE EVALUACIJE MOREM
- PROMETNECE ZA EVALUACIJU U IZVANREZIM UJETIMA
- COVICIJE PROJEKTE ZA EVALUACIJU LUKA IZVAN ZONE UREĐIVANJA
- LOKALNE POVRŠINE ZA PROMETNO ODRŽAVANJE MATERIJALA U ODRŽAVANJA

ISTARSKA ŽUPANIJA GRAD UMAG

Stavljanje izvan snage dijela URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA UMAGA
Prijedlog za Javnu raspravu

UVJETI KORIŠTENJA, UREĐENJA I ZAŠTITE POVRŠINA

Broj kartografskog prikaza: 3. Mjerna kartografskog prikaza: 1 : 2 000
Ostala predstavnost prikaza u ostalim planovima (izdvojenosti): Ostala predstavnost prikaza u ostalim planovima (izdvojenosti):

"Službene novine Grada Umaga", br. 10/19 "Službene novine Grada Umaga", br. xxxx
Javni rasprava (datum odjave): xxxx Javni rasprava (datum odjave): xxxx

Podatni list odgovoran za provedbu javne rasprave: Odgovorna osoba za provedbu javne rasprave: **Diego Banković, struč.spec. oec.**

Suglasnost na predmetni plan prema odredbi članka 103. Zakona o prostornom uređenju (NN 153/13, 05/17, 114/18, 38/19 i 98/19):

Klasa: Ur. broj: datum:

Prijava osoba koja je izradila plan: **Novi Urbanizam d.o.o.**
Podatni pravne osobe koja je izradila plan: Odgovorna osoba (ime, prezime i potpis):
Nenad Novković, dipl.ing. arh.

Odgovorni voditelj izrade: **Nenad Novković, dipl.ing. arh.**
Mjerna skala: **Željko Delić, dipl.ing. grad.**

Podatni predstavnički list: Podatni predstavnički list (ime, prezime i potpis):

Mjerna skala: **Novi Urbanizam d.o.o.**
Podatni predstavnički list: Podatni predstavnički list (ime, prezime i potpis):

NOVI URBANIZAM d.o.o.